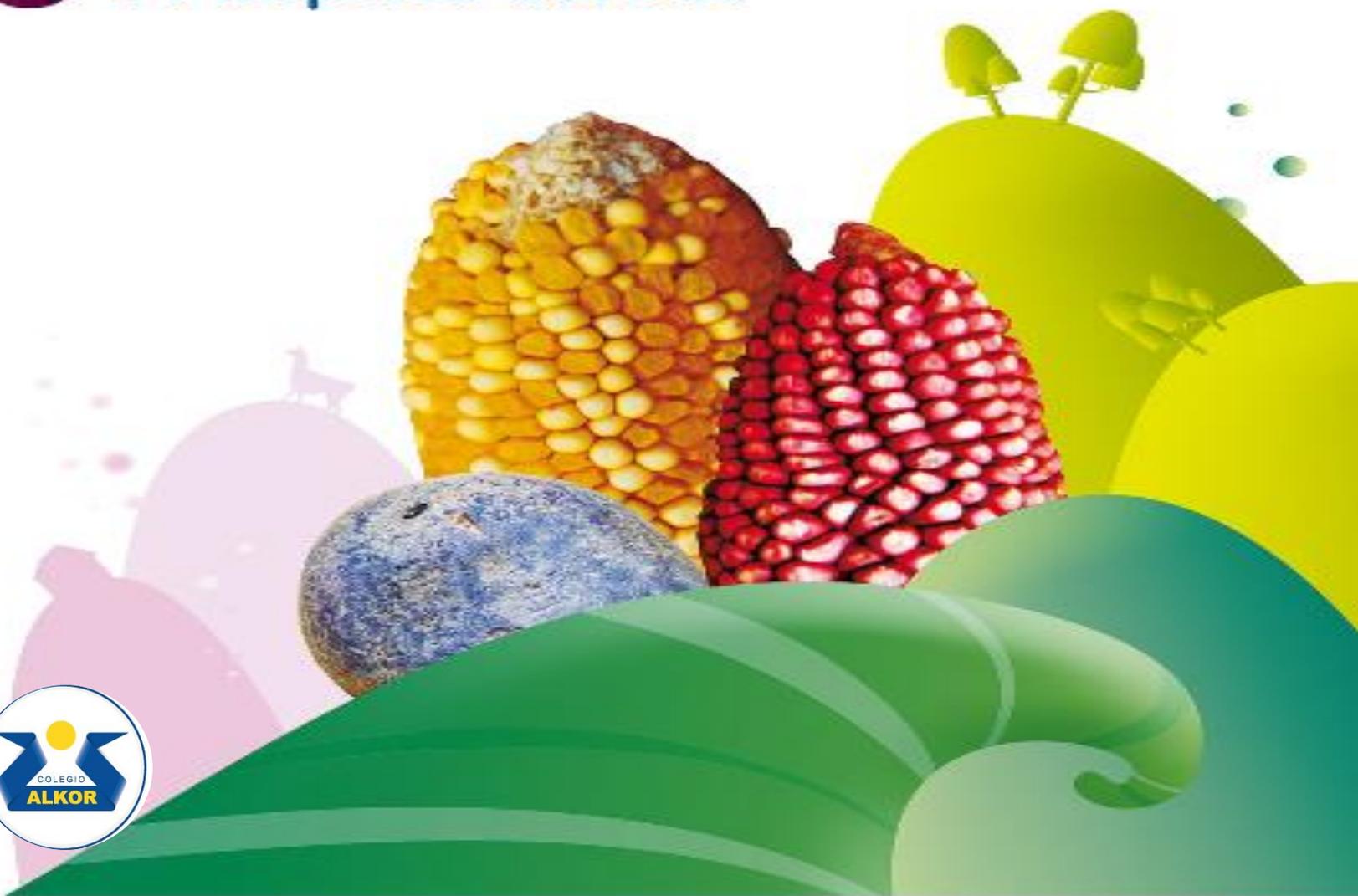


2 El Imperio del Sol



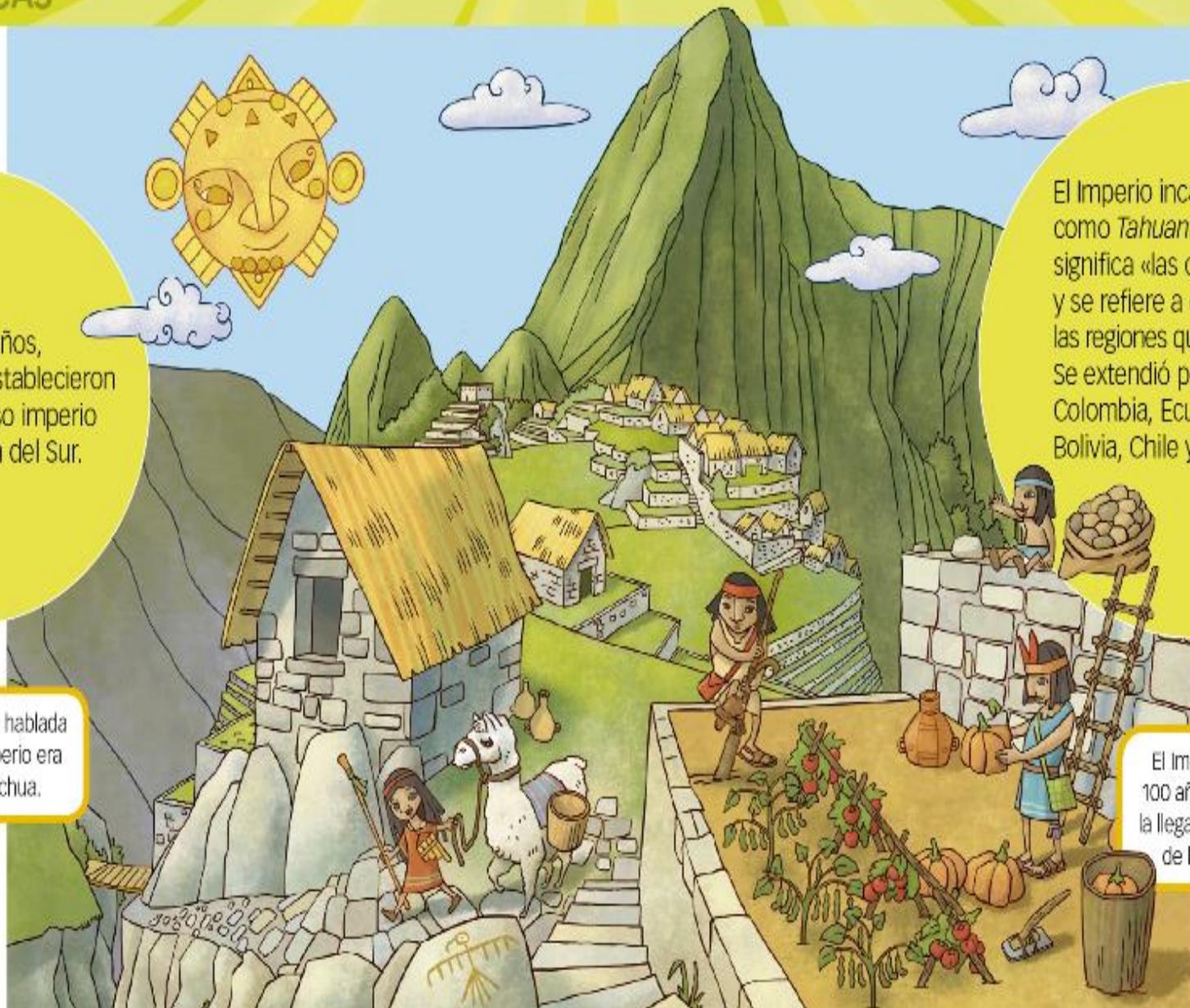
LOS INCAS

Hace 500 años,
los incas establecieron
un poderoso imperio
en América del Sur.

La lengua hablada
en el imperio era
el quechua.

El Imperio inca era conocido
como *Tahuantinsuyu*, que
significa «las cuatro partes»
y se refiere a cada una de
las regiones que lo formaban.
Se extendió por las actuales
Colombia, Ecuador, Perú,
Bolivia, Chile y Argentina.

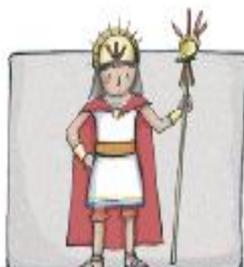
El Imperio inca duró
100 años. Terminó con
la llegada a su territorio
de los españoles.



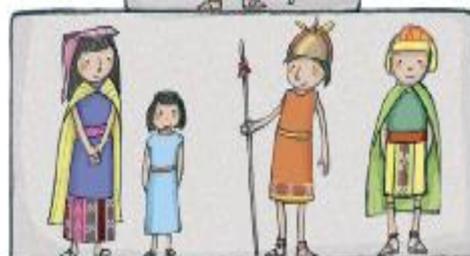
LA SOCIEDAD INCA

Durante el Imperio inca la sociedad se organizaba así:

El Sapa Inca era el rey y tenía la máxima autoridad. Se creía que era el hijo del dios Sol.



La esposa del Sapa Inca, sus hijos y otros familiares eran nobles y formaban parte de la casa real.



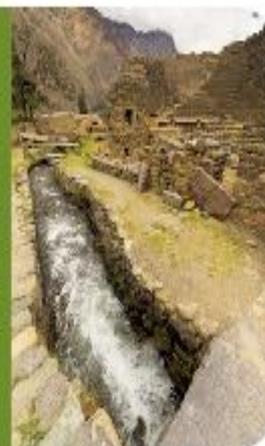
Las aldeas se organizaban en familias, llamadas *ayllu*. Los aldeanos cuidaban de los rebaños, cultivaban la tierra y confeccionaban los tejidos.



Los *yanacunas* eran los criados del Inca o de otros nobles. Hacían las tareas de la casa y cuidaban los rebaños del Sapa Inca y de la nobleza.



Los miembros del *ayllu* realizaban muchos trabajos que beneficiaban a toda la comunidad, como la construcción de canales para el riego de los cultivos.



Cada *ayllu* estaba gobernado por un jefe, el *curaca*, que junto con los militares destacados y los funcionarios también formaba parte de la nobleza.

¿CÓMO SE VESTÍAN LOS INCAS?

La vestimenta de los incas era bastante sencilla. Usaban vestidos de una sola pieza. Las telas no se cortaban.



Los hombres y las mujeres utilizaban sandalias.

Las mujeres llevaban una pieza larga de tela doblada sobre la cabeza.

Las prendas se sujetaban con alfileres de metal.

Se colocaban una capa de alpaca sobre los hombros.

Llevaban un vestido largo, atado a la cintura con una faja.



La *yacolla* era una manta larga que cubría los hombros y la espalda. Solo la usaban los nobles.

El *uncu* era una túnica sin mangas.

El Sapa Inca y los hombres de la nobleza también usaban adornos propios de su clase social.



El Sapa Inca llevaba una corona de oro con plumas como símbolo de su poder.





UNA SOCIEDAD URBANA

Los incas vivían en ciudades. La más importante era Cuzco, la capital del imperio.

Cuzco significa «ombligo del mundo». Fue la ciudad más importante de América del Sur hasta la llegada de los españoles. Era la sede de los reyes incas.

Sacsayhuamán



Había fortalezas que protegían la ciudad de los enemigos.



Tambomachay, que significa «baño del inca», era el lugar de descanso del emperador. En él había varias fuentes, por las que aún discurre el agua.

Otra ciudad era Machu Picchu, que significa «montaña vieja». Se cree que cumplía las funciones de palacio del Sapa Inca y de santuario religioso.

Misteriosamente, la ciudad se deshabitó y permaneció oculta hasta 1911.

Alrededor de la plaza central estaban los palacios.

Machu Picchu se encuentra a 2450 metros de altitud.



LAS OBRAS DEL INGENIO INCA

Durante el imperio se construyó una extensa red de caminos que comunicaba sus territorios.



Algunos caminos se tallaban a mano, en las rocas de las montañas, y tenían escalones para evitar la pendiente. Otros atravesaban desiertos.

¿Sabías que los incas nunca utilizaron la rueda?



También se construyeron puentes para cruzar los ríos.

Eran de piedra o de troncos de árboles, si la separación entre las dos orillas era pequeña. Cuando era grande, se usaban lianas.



Los incas también cruzaban los ríos por medio de *orayas*. Eran unos cables que se ataban a cada margen del río y por los que se deslizaba una cesta.



LA AGRICULTURA

Los incas aprovecharon las laderas de las montañas para construir terrazas de cultivo, como si fueran enormes escaleras.

Se excavaban a mano en las laderas de las zonas montañosas, y se sujetaban con un muro de piedras.



Araban la tierra con la *chaquitacla*, un palo de madera con una punta de metal para removerla.

LA GANADERÍA

Los rebaños fueron muy importantes para los incas.



llama

El animal más valioso era la llama, que se usaba para transportar cargas y obtener cuero y lana para vestir al pueblo. También se comía su carne.



alpaca

La lana de vicuña y la de alpaca son de muy buena calidad.



vicuña



La **pesca** se desarrolló en las zonas costeras del Imperio inca. Se pescaba con redes, a bordo de unas embarcaciones llamadas *caballitos de totora*.

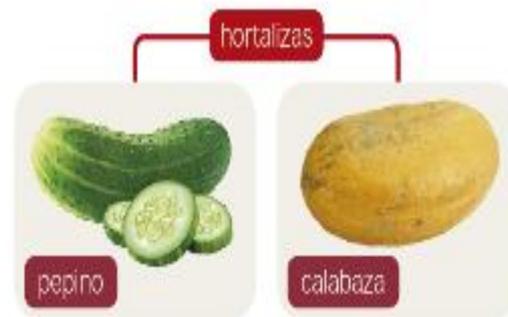
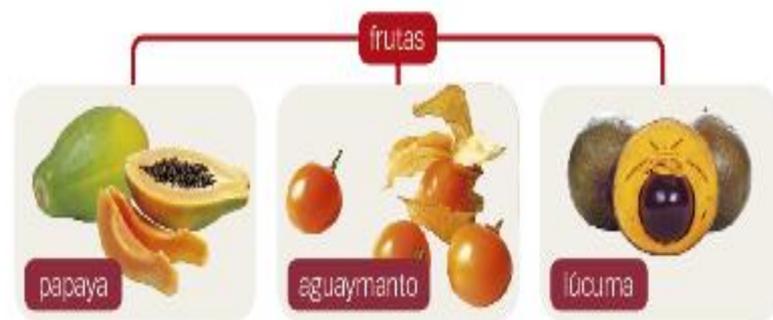
¿QUÉ COMÍAN LOS INCAS?

La alimentación de los incas comprendía una gran variedad de vegetales.



La base de la alimentación eran la patata y el maíz.

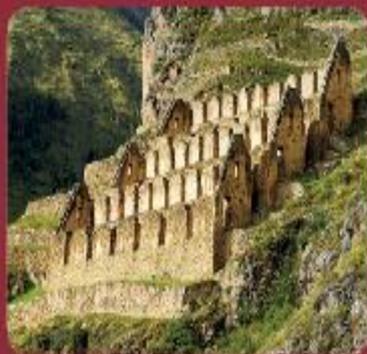
La quinoa era considerada un alimento sagrado y también un medicamento.



Los incas también se alimentaban de la carne de los rebaños que criaban. En la costa, además, comían pescado y marisco.



También comían las raíces de algunas plantas.



Un tambo era un almacén de comida. Los alimentos se repartían entre los habitantes de los pueblos cercanos según las necesidades; por ejemplo, si había una sequía y faltaban alimentos.

EL ARTE INCA

Los objetos cotidianos se decoraban con diseños sencillos que, a menudo, representaban personas, animales y vegetales.



tela



madera



cerámica



oro



plata

Los incas demostraron una habilidad excepcional en el trabajo de los metales, como el oro y la plata. Con ellos fabricaban joyas y otros objetos decorativos.

Para construir edificios, tallaban a mano grandes bloques de piedra que encajaban unos con otros.



Las puertas y las ventanas tenían siempre la misma forma.



Muchas esculturas tenían forma humana.



La quena era un instrumento de viento parecido a la flauta. Los incas la tocaban en las grandes fiestas y acompañaban su música con bailes.

¿EN QUÉ CREÍAN?

Al igual que otros pueblos de América, los incas adoraban a muchos dioses.



Se realizaban ofrendas para que los dioses protegieran al pueblo, dieran salud y curaran enfermedades.

Y también para que favorecieran los cultivos y no hubiera sequías.



Inti, el dios Sol, fue el más importante. Se le consideraba el origen de la vida, de las plantas y de los animales.



Hoy, muchos habitantes del Perú realizan ofrendas a la diosa Pachamama, considerada la Madre Tierra.



Viracocha era el dios creador del universo y de todas las cosas que hay en él.

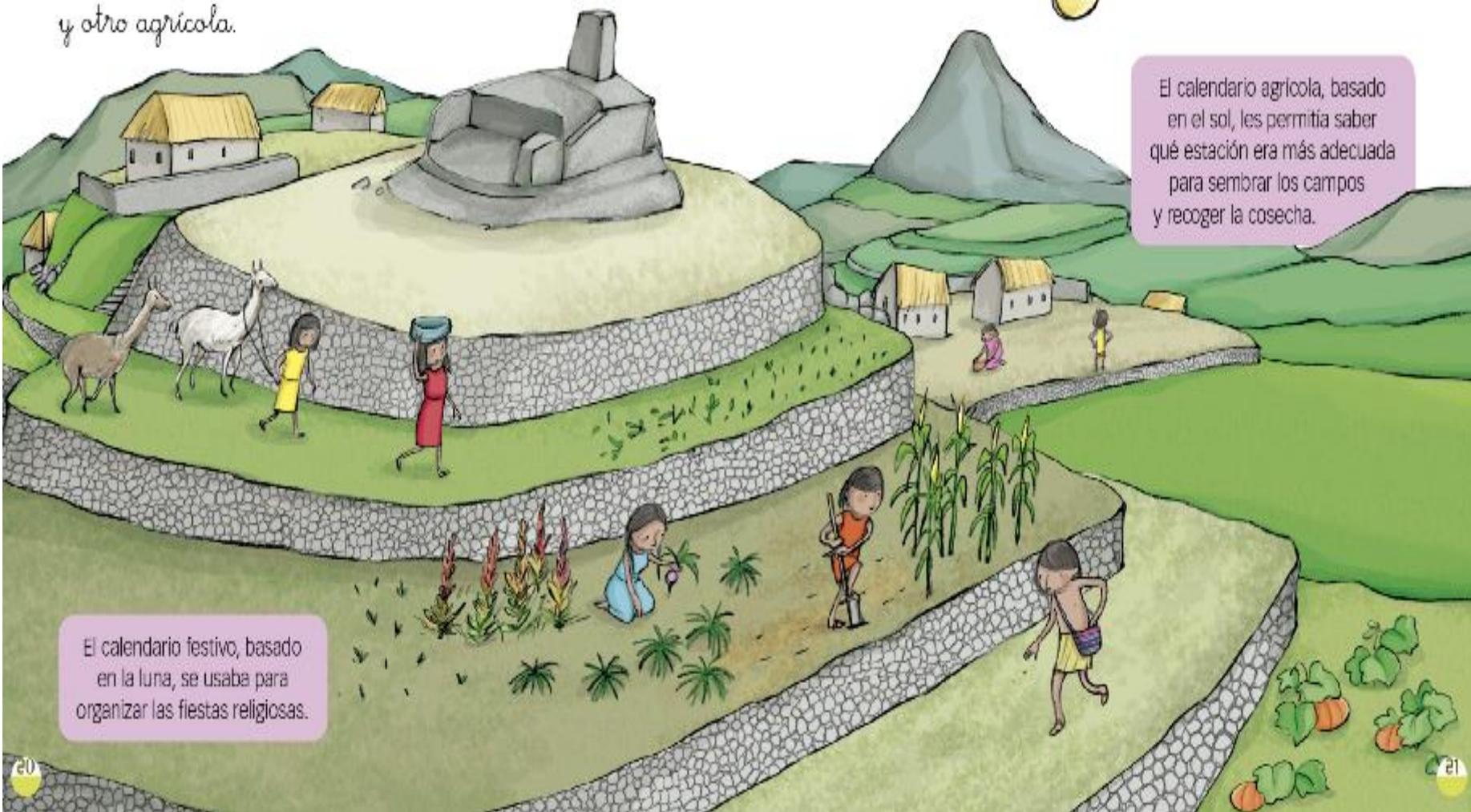
UNA MIRADA AL CIELO

La observación del cielo permitió a los incas establecer dos calendarios: uno festivo y otro agrícola.

El calendario solar de los incas tenía 360 días.

El calendario agrícola, basado en el sol, les permitía saber qué estación era más adecuada para sembrar los campos y recoger la cosecha.

El calendario festivo, basado en la luna, se usaba para organizar las fiestas religiosas.



LAS MATEMÁTICAS DE LOS INCAS

El *quipu* fue uno de los inventos más ingeniosos de los incas. Esta herramienta se usaba para contar y anotar datos importantes.

En lengua quechua, *quipu* significa «nudo».

Las cuerdas eran de algodón o lana.



El *quipu* constaba de un cordón grueso y sin nudos. A él se ataban otras cuerdas, más finas, sobre las que se hacían los nudos.

Cada tipo de nudo y su posición en la cuerda indicaba un número distinto.

Las crónicas españolas de la época ya registraron este extraordinario invento.

Las cuerdas del *quipu* podían ser de colores distintos. Se cree que de esta forma se identificaban los objetos. Por ejemplo, el amarillo se relacionaba con el oro y el blanco, con la plata.



Había *quipus* muy sencillos, de tan solo tres cuerdas, y otros muy complicados, con más de mil.

UNA LEYENDA INCA



Cuenta la leyenda que el dios Inti ordenó a sus hijos que buscaran un lugar en el que fundar una ciudad que se convertiría en el centro del mundo.

Para realizar la misión, su padre les entregó una vara de oro y les dijo que, allí donde se clavara con facilidad, estaría la tierra prometida.

Tras un largo viaje, llegaron a un valle rodeado de hermosas montañas. Con un solo golpe, la vara se hundió y los hermanos fundaron Cuzco.

Ayar, el hijo de Inti, se convirtió en el primer emperador inca con el nombre de Manco Capac. Enseñó a los hombres a cultivar la tierra y a cuidar de los animales. Su hermana, Mama Ocllo, se encargó de que las mujeres aprendieran a tejer la lana y a fabricar vestimentas.

