

# Revolución industrial



# CONTENIDOS

## CONTENIDO

- Inventos tecnológicos.
- Vocabulario relacionado con la Revolución Industrial, los medios de comunicación y transporte.
- Normas de diálogo.
- Descripción de los inventos.
- Acompañamiento y participación de danzas y coreografías.

## COMUNICACIÓN

- Comunicación oral, visual y gestual
- Estructuras simples en presente, pasado y futuro
- La lengua vehicular será siempre el inglés
- Vocabulary: telephone, magazine, phonograph, radio, newspaper, car, aero plane, train, hot air balloon, steamer, factory, bulb, cinema, calculator, microscope



## LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

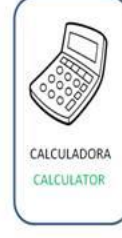
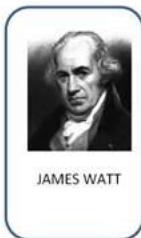
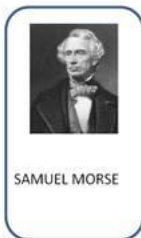
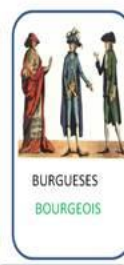
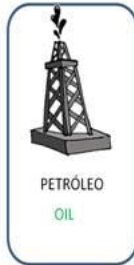
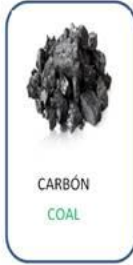
## COGNICIÓN

- Definición de la Revolución Industrial.
- Identificación de los diferentes tipos de fábricas.
- Distinción de los inventos de la Revolución Industrial.
- Recopilar los diferentes medios de transporte.

## CULTURA

- Utilizar los “Compara y Contrasta” para reconocer las diferencias entre la Revolución Industrial y la época actual.
- Valorar e identificar comodidades y diferencias que tenemos en nuestra vida diaria y con la Revolución Industrial.

# BITS





ORGANIZADORES GRÁFICOS



# VEO, PIENSO, ME PREGUNTO

VEO



Un lavavajillas

6712

una lavadora

## Invento

Limpia todo lo que metes

Estoy contento porque no lavamos a mano

Se abre

Limpia todo lo que metes

Que usamos a brasa los platos

PIENSO



A quien como y se le ocurrió



¿Quién lo inventó?

¿Para qué sirve?

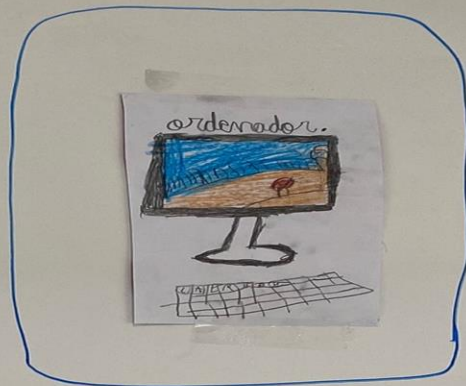
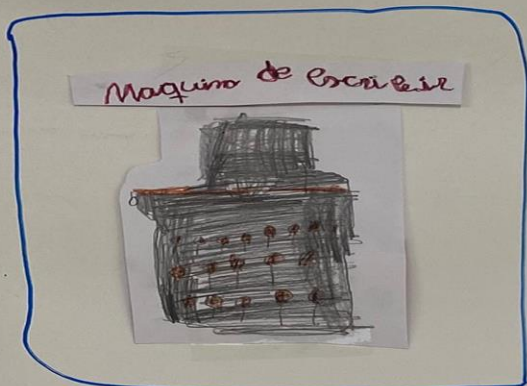
¿Están sucios los platos?

¿Por qué sirve?

ME PREGUNTO



# COMPARA Y CONTRASTA



Se envien cartas

Es vieja

Las teclas sirven

Nos la podemos enseñar

¿Para qué sirven?

Necesita enchufe

Necesitamos impresora

Tiene television

podemos ver películas

Tiene teclado y pantalla

¿En qué se parecen?

Necesita papel

Se escribe con tinta

Son medio de comunicacion



# REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

Situación o problema

NO CONOCER LAS SEÑALES DE TRÁFICO  
 NO CRUZAR LA CARRETERA POR EL PASO DE PEATONES  
 NO RESPETAR LAS INDICACIONES DEL POLICIA.  
 NO COMPORTARME BIEN CUANDO VIAJO.

¿Qué puedo hacer?

## MIRAR EL SEMÁFORO

PARARME  
MIRAR Y ESCUCHAR  
Y DESPUES PASAR

Parar y mirar.

DAR LA MANO  
A MIS PADRES  
PARAR Y MIRAR  
PARA PASAR EL  
PASO DE PEATONES

señal de parada

OBEDECER LAS  
SEÑALES DE  
TRÁFICO : STOP

obedecer a la policía

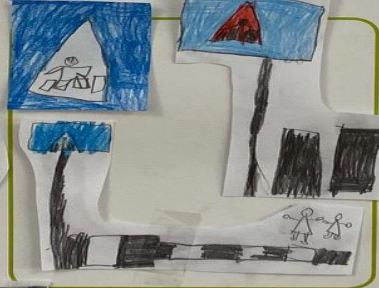
· PONERME EL  
CINTURÓN DE  
SEGURIDAD.  
· HACER CASO SIEMPRE  
AL POLICIA

Semáforo

Paseo de peatones

Cuerpos de policía

¿Qué pasará si hago esto?



• La mejor solución es: aprender las señales de tráfico

usar de la mano

• Porque: Tengo que cuidar mi vida Necesitamos estar en silencio

ARTE: Llegada del tren a Normandía: Monet

## ESCALERA DE METACOGNICIÓN

¿EN QUÉ OTRAS OCASIONES  
VOY A UTILIZAR  
LO QUE HE APRENDIDO?

Siempre que vea láminas de arte y cuando visite un museo

¿PARA QUÉ ME HA SERVIDO?

Para aprender cosas que no sabía como técnicas de pintura

¿QUÉ HA RESULTADO  
MÁS FÁCIL? ¿Y MÁS DIFÍCIL?

Más difícil: Reproducir la lámina  
Más fácil. Puntear como Monet

¿QUÉ HE HECHO O HE APRENDIDO?

Un pintor nuevo de esta época.  
Pintar y sentirme como un artista.





# MINIMUNDO





# ACTIVIDADES

